

开学

第七章

幼儿园主题活动设计

苏州工业园区课程教学团队



本章目标

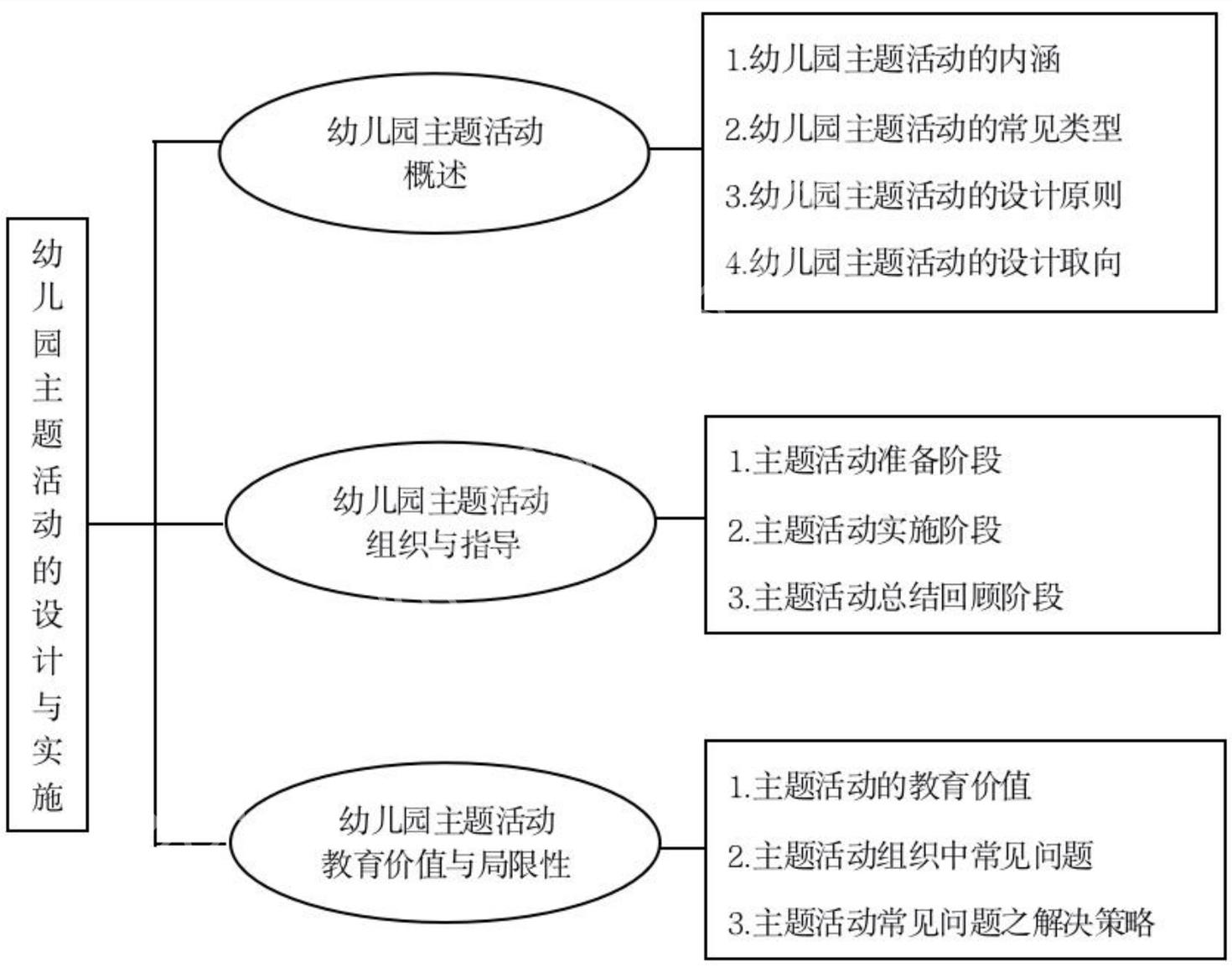
“

幼儿园课程是通过具体的、各种类型的教育活动的设计组织和实施实现转化的。幼儿园教育活动是指幼儿园中各种类型的、具有教育价值的活动，不论是有目的、有计划的活动，还是无计划却有教育意义的活动。

”

苏州幼专幼儿园骨干教师团队

本章内容





第一节

幼儿园主题活动概述

苏州幼教专幼儿园课程教学团队

一、幼儿园主题活动的内涵

含义

幼儿园主题活动是一种立足于幼儿园园所和园所所在社区的实际条件和相关资源，围绕一个明确的中心，以幼儿为主体，合理地整合健康、语言、社会、科学、艺术领域的教育目标，恰当地选择教育内容、教育方式和方法，科学地组织与实施教育过程的一种幼儿园课程。主题活动是围绕某个“中心”形成的一种课程，这个中心可以是一首歌曲、一个故事、一个事件、一个事物、一种现象……总之，是贴近幼儿生活的来源。主题活动的开展和推进也不会遵循学科的线索，而是以幼儿的兴趣转变和经验发展为线索。

特点：

- 主题活动知识的横向联系性
- 主题活动计划的弹性柔韧性
- 主题活动资源的多元整合性
- 主题活动实施的灵活多样性
- 主题活动全过程的幼儿主体性

苏州工业园区工程队

二、幼儿园主题活动的常见类型

一般而言，幼儿园主题活动的主题来源包括：

- 幼儿生活：玩具、图书、朋友、服装、食物、家庭、小学校、身体等。
- 社会生活：旅游、通讯、交通、工具、标志、气象、消防、戏剧等。
- 社会环境：小区、超市、商店、图书馆、书店、公园、医院、桥等。
- 自然环境：植物、动物、江河湖泊、沙、土、岩石等。
- 自然现象：季节与时间(钟表、日历等)、天气(雨、风、雪)等。
- 节日与事件：节日庆祝活动、民俗、联欢、新闻与偶发事件等。
- 科学概念：旋转、高度、浮力、磁铁等。

类型：

- （一）社会热点主题：如“福娃迎奥运”
- （二）重要议题主题：如“我的小白牙”“可爱的消防员”
- （三）动物植物主题：如“蜗牛”“落叶飘飘”
- （四）节庆节气主题：如“快乐过大年”“多彩的秋天”
- （五）社区环境主题：如“我要上小学了”“参观邮局”
- （六）社会产品主题：如“公共汽车”“好玩的报纸”

三、幼儿园主题活动的设计原则

- (一) 发展性原则
- (二) 整合性原则
- (三) 生成性原则
- (四) 活动性原则
- (五) 可操作性原则

四、幼儿园主题活动的的设计取向

- (一) 以教师的教学为主线的主题活动

以教师为主的主题活动相对较多地体现教师的计划性和指导作用。教师可以根据自己对幼儿的观察，以及自己对幼儿发展特征的理解，以专题或主题的形式编制课程网络，将幼儿发展的各个方面或者各个学科综合到主题活动之中。

- (二) 以幼儿自我探索为主的主题活动

这类教育活动以幼儿自发生成的活动为教育活动的主体，相对较多地体现幼儿的兴趣和需要，教育活动的结构化程度相对较低，在课程计划和实施的过程中，不同程度地加入教师的参与和干预。

• （三）兼有两种特征的主题活动

兼有两种特征的主题活动是将上述两种不同倾向的教育活动有机地结合成一体，能较好地反映幼儿与教师、幼儿与幼儿以及师幼双方与环境之间的互动关系，使主题活动具有的长处得以充分的体现。将两种不同倾向的教育活动有机地结合成一体，其要点是处理好幼儿生成的学习任务与教师预定的教学任务之间的关系，即处理好过程和结果之间的关系，其期望达成的结果是使社会对幼儿的教育要求与幼儿的需要和兴趣尽可能相符合。



第二节

幼儿园主题活动
组织与指导

苏州幼教幼儿园课程教学团队

一、主题活动准备阶段：

- （一）主题的确立与命名
- （二）主题网络图的编制
- （三）主题活动目标的制定
- （四）主题活动内容的预设

（一）主题的确立与命名：

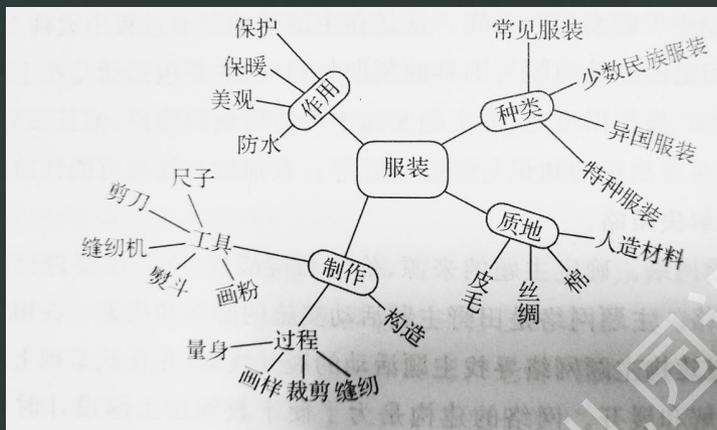
- 选择的主题一定要充分考虑幼儿的需要与兴趣，应与幼儿的已有经验与能力相适宜，贴近幼儿生活实际。
- 主题名称应避免成人化倾向，用幼儿熟悉、喜欢、容易记住的名称。
- 例如，以“颜色”为主题，可以结合中班幼儿对颜色的兴趣与经验，引导其对颜色进行深入有趣的探索，如从“颜色在哪里”“色彩游戏”和“颜色的联想”等方面开展。因此，将主题活动名称命名为“颜色躲猫猫”可以很好地将“颜色在哪里”“色彩游戏”和“颜色的联想”等探索层面整合在一起，通过这个名称既突出主题活动的目的，又用幼儿化的名称，激发幼儿的好奇心，鼓励幼儿用各种方式探索颜色和色彩的变化。

（二）主题网络图的编制

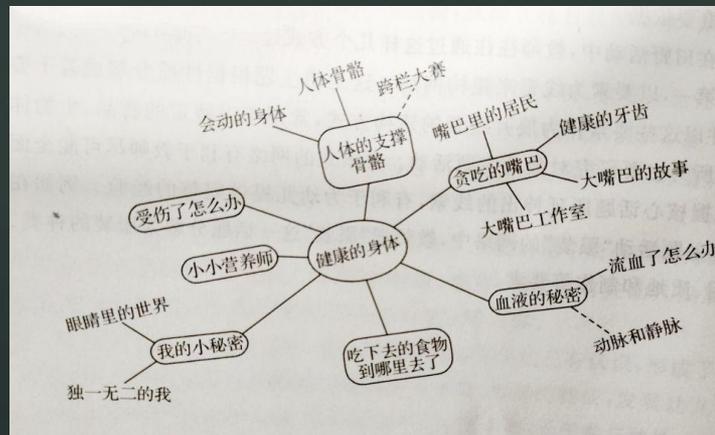
- 主题网络图是指由许多下位概念或主题编制而成的图。编制主题网络，主要是将与主题有关的知识经验或概念，经过归纳整理，以网状的形式将这种关系和联系直观形象地呈现出来。
- 主题网络图的编制是一个持续性的过程，其内容的丰富和完善贯穿于主题活动实施的始终，在主题活动的设计过程中，并不可能形成完整的主题网络图，而只是将已经形成的线索、活动方向进行归纳、整理，组成基本架构，为活动的进行提供基本的结构和线索支持，是其他后续设计活动继续进行的重要依据。

1.主题网络图的编制方式：

- (1) 以要素为线索建构主题网络图

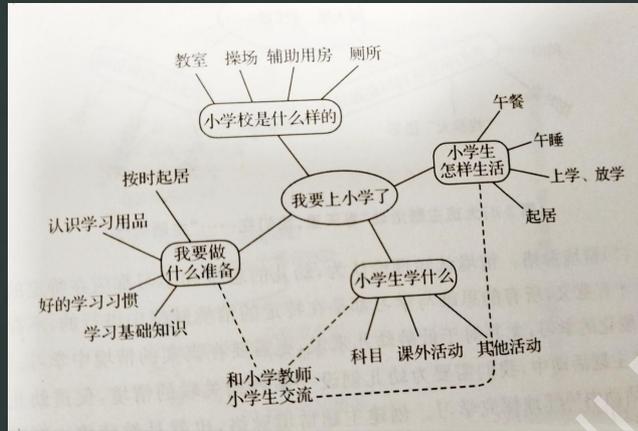


- (2) 以活动为线索建构主题网络图

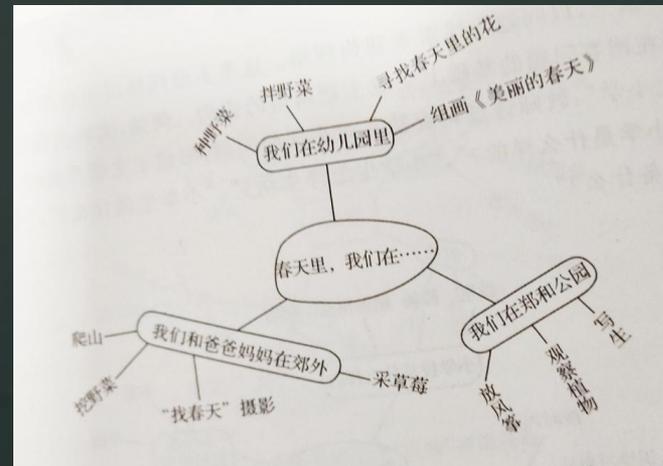


1.主题网络图的编制方式：

- (3) 以问题为线索建构主题网络图

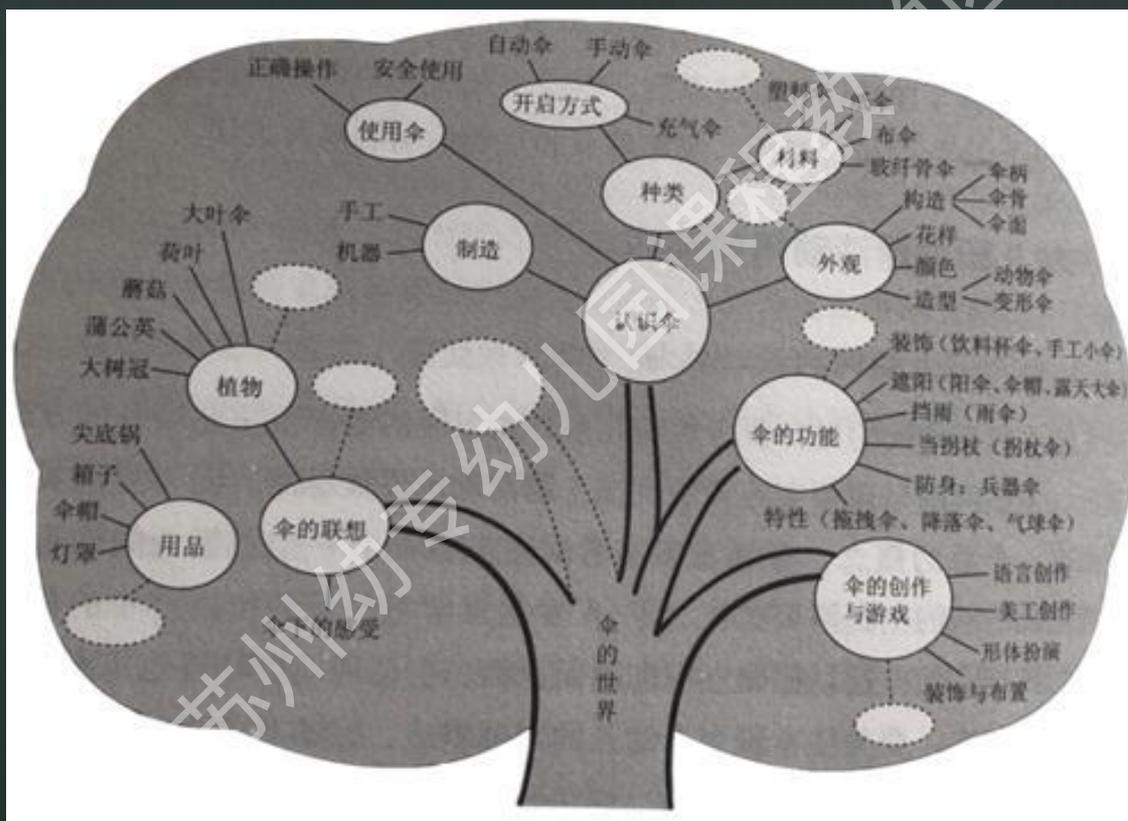


- (4) 以情境为线索建构主题网络图



2.主题网络图的呈现形式

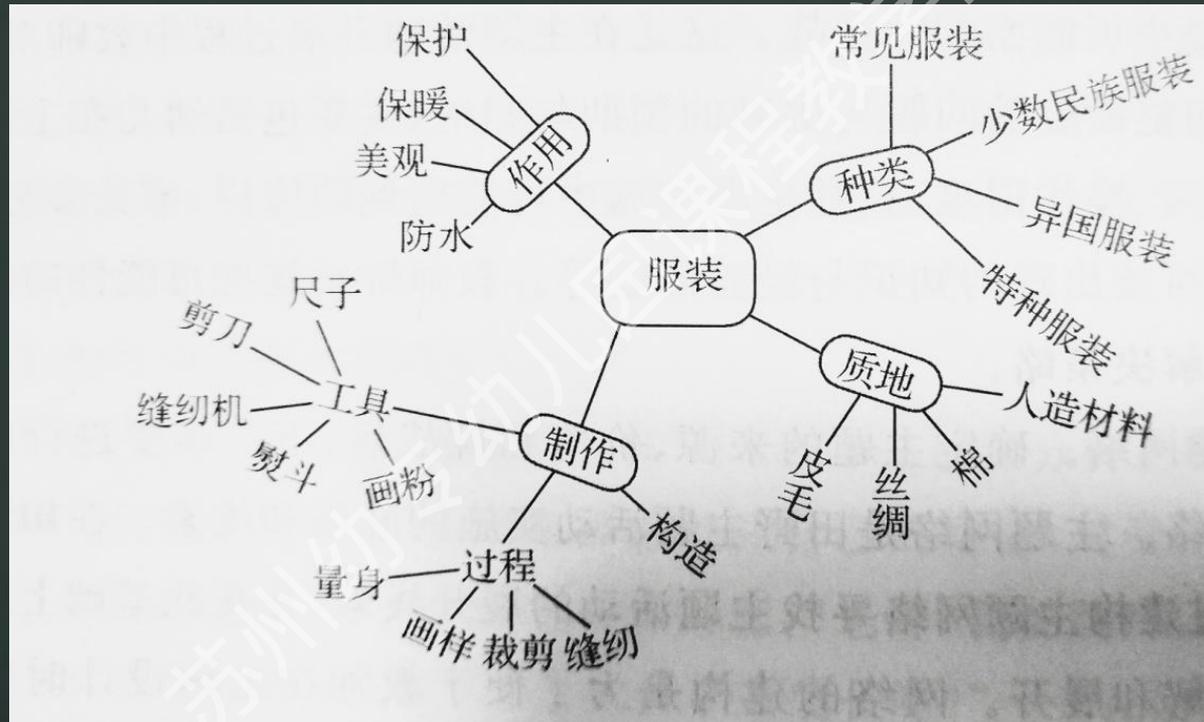
• (1) 树形主题网络图



树状主题网络图“伞的世界”

2.主题网络图的呈现形式

• (2) 发散形主题网络图



发散形主题网络图“服装”

2.主题网络图的呈现形式

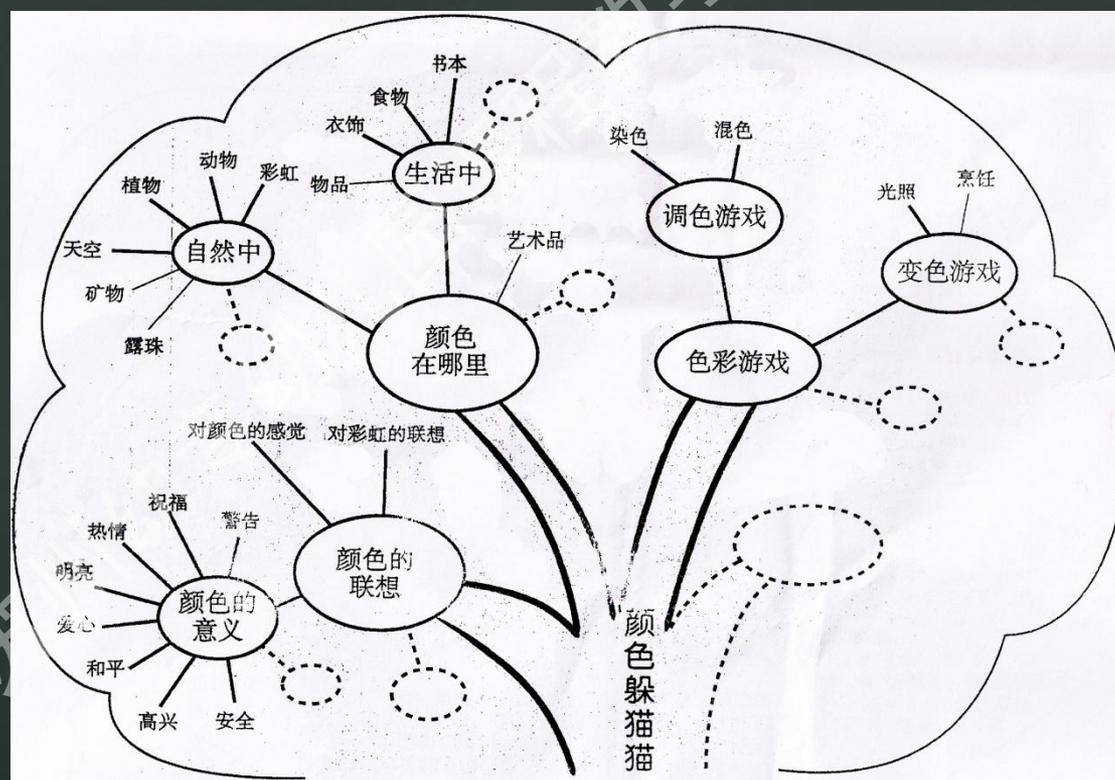
• (3) 表格式主题网络图

表9-2-1 表格式主题网络图“奇妙的身体”

主题名称	奇妙的身体	年龄段	中班
一、主题分析及目标制定	<p>主题说明：幼儿从出生开始就对自己的身体充满了好奇，他们如果能正确建立自我认识的观念，学会喜爱自己，尊重自己，懂得关怀别人，他们的世界自然充满爱的愉悦。本主题从幼儿脸形开始，展开寻找答案的旅程。通过感官的探索、小实验、创意活动等，让幼儿从操作中认识自己。老师要以开放的态度，引导幼儿建立正确的性观念，以及学会保护自己。通过绘画表达情绪，发展情商。</p> <p>目标：1.探索眼、耳、口、鼻、手脚的功用及保护的方法； 2.提升自理能力，学会独立穿脱衣服； 3.了解身体器官的功能，学会保护身体的具体方法； 4.知道自己是独特的，懂得欣赏别人，学习与人交往。</p>		
	二、主题活动的展开	可爱的脸	独特的我
眼睛真有用			科学、艺术
耳朵真神奇			科学、艺术、健康
神奇的鼻子			科学、艺术、健康
身体动起来		嘴巴的本领	科学、社会、健康
		我的小手真有用	语言、社会、艺术
		我的小腿本领大	健康、语言、科学、艺术
		动一动	健康
		相同和一双	科学
爱护自己		保护五官	语言、健康
		男女有不同	科学、社会
		会动的关节	健康、艺术
		生命只有一次	社会、艺术
会哭会笑		笑笑哭哭	艺术、语言
		名画欣赏	艺术
		学说相声	语言
	颠倒歌	语言	

2.主题网络图的呈现形式

- 根据上述主题网络图的编制方式与呈现形式，中班主题“颜色躲猫猫”的主题网络图，以树形主题网络图为例，可以绘制图



（三）主题活动目标的制定

主题活动目标的制定应遵循下述5个要求：

- 1. 目标的涵盖面要广，应包括知识的学习、能力的培养、动作技能和情感态度等方面的学习。
- 2. 目标要具有针对性和整体性，既要突出该主题的核心领域目标，也要体现其他2个及以上领域的要求。
- 3. 目标要比具体活动目标更上位，同时也要具体、可操作。
- 4. 目标要以幼儿为主体表述。
- 5. 目标数量一般为5-7条。

例如：中班主题活动“颜色躲猫猫”的主题目标：

- (1) 能用简单的语言描述对颜色的认识，喜欢关于色彩的故事，尝试想象续编故事，乐意向同伴表达想法和意见；
- (2) 正确认识颜色，初步认识彩虹的自然现象，乐于探索周围事物中的颜色；
- (3) 能尝试进行颜色配对，在调色试验中感受色彩变化；
- (4) 感知名画的情景氛围，能尝试运用不同工具材料进行造型、构图、染色等创造性活动；
- (5) 感受有关色彩乐曲的乐句、旋律，并尝试表达对音乐的理解；
- (6) 了解颜色在社会生活中的意义，能够表达对不同颜色的感觉；
- (7) 乐于参加色彩游戏，发展动作的灵敏性。

(四) 主题活动内容的预设

“颜色躲猫猫”主题活动内容表

主题线索	具体活动名称	涉及领域	活动目标
(一) 颜色在哪里	《身边的颜色》	科学 艺术	正确辨认红色、绿色、蓝色和黄色；乐于探索周围食物中的颜色；乐意向同伴表达自己的想法和意见
	《颜色大风吹》	科学 健康	喜欢观察自己衣物的颜色；进一步发展动作的灵敏性
	《我的颜色小书》	艺术 语言	知道书是由封面和插页组成的；在成人的协助下自制有关颜色的小书
	《哇，彩虹》	语言 艺术	初步认识彩虹这一自然现象；尝试运用彩虹的七种颜色进行绘画；想象并用语言简单描述自己的“彩虹梦”
	《贪吃的变色龙》	语言 艺术	学习正确地、按顺序翻阅图书；感知理解故事中变色龙的过程；尝试想象并表述变色龙继续变色的故事
	《彩色世界真奇妙》	艺术 语言	欣赏、感受乐曲中的大、小乐句；尝试用不同形式表达对音乐作品的理解
	《脸红的番茄》	语言 科学	感受儿歌的音韵和节奏；根据儿歌内容推测果子变色的原因
(二) 颜色的联想	《彩色的星期日》	艺术	欣赏感知名画中的情景氛围；初步了解点彩派的绘画技法
	《颜色在说话》	社会 语言	初步了解“红”和“绿”在社会生活中的意义；用简单的语言表述自己对“红色”和“绿色”的认识
	《彩色噗噗车》	艺术 社会	观察不同车轮纹路的差异；与同伴共同创作汽车轮胎画
	《彩色的雨滴》	艺术	用手指点画的方法画出雨滴；理解颜色作画的一般规则
	《彩色聚会》	社会 科学 艺术	乐意向家长介绍自己的作品；在装饰饼干活动中体验亲子合作的乐趣
	《颜色碰一碰》	艺术	尝试进行颜色配对；感受2拍子的旋律，并有节奏地走或跑步；在对碰中享受愉快、亲热的情感交流

二、主题活动准实施阶段：

实施阶段	内容要求	
主题环境创设	主题墙	基本要求、基本功能、存在问题
	活动区角	规划布局、材料投放、存在问题
	家庭、社区环境资源	收集资料、制作材料、拓展经验
教学活动设计	集体教学活动	注意事项、设计步骤
	区角活动	与主题相辅，促进主题活动开展和目标实现
家长工作开展	家长助教、亲子活动	

二、主题活动准实施阶段：

（一）主题环境创设

幼儿园主题活动下的物质环境创设主要包括主题墙的创设、主题区角的创设、以及家庭、社区环境资源的利用。

苏州幼教专科学院课程教学团队

1.主题墙主创设:

- 主题墙创设应满足以下两个基本要求。

(1) 布局要科学规划、适当调整。主题墙一般分为几个有机联系的版块，但是因为主题墙大小有限，因此教师要提前规划好各个版块的大致幅面，以免过于拥挤和胡乱拼贴。比如调查问卷或幼儿作品一类的，在展示一段时间后可以做成一本册子，供幼儿随时翻阅，还可以做成二维码，家长和幼儿在家也可以了解和学习。



(2) 高度要考虑幼儿的视线和高度。适宜高度的主题墙方便幼儿去看、去摸、去刷、去闻……进入幼儿视线的东西，幼儿才会有互动、探索的欲望，才能在这过程中获得语言、社会性等发展。



主题墙创设应体现以下5个基本功能。

(1) 教育功能。主题墙创设的教育目标与幼儿的兴趣、当前正进行的教学活动主题有机地融合在一起，主题墙创设不仅能推动主题课程的生成、开展，还能成为幼儿学习探究的记录板，体现“墙壁会说话”隐形教育价值。

(2) 参与功能。幼儿是主题墙创设的主人，每一位幼儿都有参与主题墙创设的机会。主题墙创设上要充分利用家长资源，请家长帮助收集与主题相关的资料与图片，调动家长参与主题墙创设的积极性。

(3) 互动功能。教师要做到创设与课程内容、课程进度相符的主题墙，巩固课程内容的实施与发展，根据幼儿不断变化的兴趣和关注点以及课程内容的进度，让主题墙和课程进行互动。

(4) 变化功能。主题墙的创设不是一劳永逸的，而是经过主题产生、主题发展、主题完善的过程，它应记录着幼儿活动和经验的建构过程。所以在师生共同创设主题墙的时候，要善于留有空白，以便适应幼儿兴趣需要而发生变化，以便适应主题的丰富和新主题的派生，进一步引导主题活动不断深入，在动态中展示幼儿的学习轨迹。

(5) 审美功能。主题墙的创设应布置合理、色彩协调、构图精巧，有一定的审美价值。主题墙中直观、简洁、鲜艳的图片更适合小班幼儿；对于中大班幼儿来说，教师在选定主题后可根据幼儿的兴趣和发展需要，放手让幼儿设计和布置主题墙。

2.主题区角创设:

主题区角的规划与布局应满足以下3个要求:

- (1) 活动区角分布应有层次的支持幼儿不同经验的建构。
- (2) 活动区角的的规划应体现幼儿的参与。
- (3) 主题式活动区角的的布局应支持幼儿经验建构的关联性和均衡性。

主题区角的材料投放要体现以下4个特点：

- (1) 材料投放应发挥幼儿的主体性；
- (2) 材料投放与调整应符合幼儿的经验水平；
- (3) 材料投放应与主题活动的进程相辅相成；
- (4) 增加投放区角材料的情境性。

3.家庭、社区环境资源利用：

家庭、社区资源是幼儿园教育不可或缺的资源，在创设主题环境的过程中，幼儿园应充分利用家庭和社区的资源。

例如：“颜色躲猫猫”主题环境创设

家庭、社区资源的利用	<ul style="list-style-type: none">● 家长和幼儿共同收集身边各种颜色的物体● 利用社区美术馆、公园等资源，深入感受艺术中、自然界中色彩的运用与魅力
------------	---

（二）教学活动策划

1.集体教学活动：

主题背景下的集体教学活动要注意以下5点：

- （1） 教学目标与主题活动目标要一致。
- （2） 教学活动内容要多领域渗透。
- （3） 教学的不同活动形式要有效融合。
- （4） 教学活动内容的设计应有序递进。
- （5） 教学活动的难度应在照顾全体幼儿的基础上注重幼儿的个体差异。

集体教学活动过程可以分为以下4个步骤:

- (1) 教学前, 教师要激发幼儿学习的兴趣, 集中幼儿的注意力, 组织教学。
- (2) 教学中, 教师通过启发、引导和提问等方法, 学习相关的知识、形成相关的概念。其中, 教师讲解概念, 传授相关知识, 帮助幼儿形成一定的知识体系是教学中的重点。
- (3) 教学中的延伸, 教师指导幼儿运用所学的知识解决生活的实际问题, 把知识与实际生活联系在一起, 提高幼儿的能力。
- (4) 教学结束, 教师启发联想, 提高幼儿思维水平和再创造能力。

2.区角活动

主题背景下的幼儿园区角活动指的是以幼儿教学内容的主题为背景，以区角为活动模式，教师依据主题内容，有计划性地构建与主题相联系的区角，使幼儿从自身意愿和兴趣点出发，以自主学习的方式进行的学习活动。

例如：主题活动“颜色躲猫猫”中的《贪吃的变色龙》的区角活动¹⁶

1.语言活动区 将故事大书《贪吃的变色龙》以及幼儿用书放置于区域内，提供不同颜色的材料，请幼儿自由想象和续编故事；讲故事纸偶摆放在故事盒中，将故事场景画下来，贴在故事盒上，供幼儿自由操作、讲述。

2.美工活动区

提供透明片（投影纸、糖纸），彩色油性笔进行活动：彩色的世界。

（三）家长工作开展

在主题活动实施阶段，家长参与的活动主要有以下几种：

- 1. 家长参与主题资料的收集。
- 2. 家长助教活动。
- 3. 亲子活动。

苏州幼教专幼儿园课程教学团队

二、主题活动总结回顾阶段：

这一阶段主要有以下活动形式：

- （一）总结谈话活动
- （二）分享活动
- （三）展示活动
- （四）资料整理
- （五）主题方案评估
- （六）教师反思



第三节

幼儿园主题活动 教育价值与局限性

苏州幼教专研园课程教学团队

一、主题活动的教育价值

- 幼儿园主题活动打破了传统分科课程教学中的学科界限，可以横向辐射至各个学科或领域的知识或经验，符合幼儿整体认知和感性体验的学习特点。
- 不论是教师预设为主还是幼儿生成为主，幼儿园主题活动的实施都是教师与幼儿共同参与完成的，在内容丰富、形式多样、贴近幼儿生活的主题活动中，教师的创造性得到发挥，幼儿的主动性得以尊重。
- 主题的推进与发展是教师的知识经验与幼儿的兴趣需要之间相互作用的结果，师幼在主题活动中共同建构各自的经验，实现教学相长。

二、主题活动组织中存在的问题

- （一）教师主题活动中的生成意识淡薄
- （二）主题网络缺乏儿童生成性设计
- （三）丰富多彩的主题活动内容有五大领域课程拼凑现象
- （四）较多高结构化教学忽视了幼儿的学习特点

三、主题活动常见问题之解决策略

- （一）选择源于生活的主题，关注幼儿全面发展。
- （二）设立适宜的主题目标，瞄准幼儿“最近发展区。”
- （三）注意活动设计的系统性和层次性，避免五大领域的“大拼盘”。
- （四）注重幼儿的实际操作，促进幼儿自我发展
- （五）重视教师职业水平的提高，促进幼儿园课程改革

1. 最近,大三班许多小朋友用大大小小的纸盒制作小汽车等物品,马老师发现,制作的汽车装饰不太一样,但结构差不多,往往只有车厢、车轮、车灯等。马老师认为可以根据这种情况生成一个“汽车”主题活动,引发幼儿的深度学习。

请帮助马老师设计“汽车”主题活动。

要求:(1)写出主题活动的总目标。

(2)围绕主题设计三个子活动,写出其中一个子活动的具体活动方案,包括活动名称、目标、准备和主要环节。

(3)写出另外两个子活动的名称、目标。

活动名称:大班主题活动《小汽车》【活动总目标】1.情感目标:喜欢观察生活中各种各样的汽车,萌发对于动手操作的兴趣。2.技能目标:能够采用多种形式,能够用自己喜欢的方式设计不同造型的小汽车。3.认知目标:知道生活中有不同种类的汽车,并了解各种各样小汽车的特征。子活动一 大班艺术领域美术活动《我的小汽车》一、活动目标1.情感目标:喜欢进行美术绘画活动,乐意与同伴分享自己设计的小汽车造型。2.技能目标:能够大胆想象,有创意地设计出自己喜欢的小汽车造型。3.认知目标:了解汽车有各式各样的造型,知道不同汽车的造型特点。二、活动重难点1.活动重点:了解生活中有多种多样的小汽车,并知道各种汽车的造型特点。2.活动难点:积极参与绘画活动,大胆发挥想象,设计不同的汽车造型,并用画笔表现出来。三、活动准备1.经验准备:幼儿在生活中观察过各种各样的汽车。2.物质准备:纸张若干、画笔若干、各式各样汽车造型的图册。四、活动过程(一)导入——音乐导入教师带领幼儿歌唱歌曲《我

干、各式各样汽车造型的图册。四、活动过程(一)导入——音乐导入教师带领幼儿歌唱歌曲《我的小汽车》，激发幼儿兴趣，吸引幼儿注意力，并引出活动主题。教师总结：儿歌中的小汽车开进了我们活动室，请小朋友们来欢迎小汽车和它的小伙伴们。(二)基本部分1.教师出示各种造型的汽车图册，幼儿认真观察，结合幼儿生活经验，引导幼儿总结各种汽车的造型特点，整体感知“小汽车”的绘画特征。(1)师：请小朋友们说一说你在生活中都见到过什么样的汽车？它们是什么样子的？(2)师总结：小汽车的造型有很多种，每一种小汽车都有自己的造型，各不相同。2.教师分发绘画材料，讲解绘画注意事项，并提出启发性建议，引导幼儿大胆想象，创意进行作画，并巡回进行指导。(1)师：请小朋友们大胆想象，用自己的画笔设计出喜欢的小汽车。(2)教师观察幼儿绘画表现，并进行个别指导。3.教师鼓励幼儿与同伴分享自己的绘画作品，引导幼儿相互之间进行评价，体验绘画活动带来的乐趣。师：请小朋友们和其他同伴来说一说自己设计的独特的小汽车形象。(三)结束部分教师总结幼儿在本次绘画活动中的表现，给予肯定鼓励，并组织幼儿回收整理绘画材料，自然结束本次活动。师：小朋友们都是小小设计家，能够用自己的画笔设计出最神奇的小汽车。现在请小朋友们整理好画笔和纸张，方便我们下次使用。五、活动延伸教师鼓励幼儿将自己的绘画作品《我的小汽车》投放进展览区，引导幼儿相互之间再次进行欣赏与互评。

子活动二 大班健康领域体育活动《小汽车总动员》一、活动目标1.情感目标：喜欢和同伴一起合作进行体育游戏，萌发喜爱体育运动意识。2.技能目标：能够遵守游戏规则，与同伴合作进行“小汽车总动员”的体育游戏。3.认知目标：理解小汽车在马路上的游戏规则，知道“小汽车”上坡跑的动作要领。

子活动三 大班艺术领域音乐活动《我的小汽车》一、活动目标1.情感目标：喜欢用自己的动作表现小汽车的造型特点，体验音乐表演带来的乐趣。2.技能目标：能够声音优美地唱出《我的小汽车》，并创编动作大胆表现小汽车的造型。3.认知目标：理解《我的小汽车》的儿歌大意，知道小汽车有不同的声音和造型。

2. 大班下学期，李老师说发现幼儿普遍对小学的学习生活不够了解，一些幼儿对上小学有些茫然。于是，教师准备开展“我要上小学”主题活动，希望通过多种形式的活动，增进幼儿对小学生活的了解，帮助幼儿进一步做好入小学的心理准备。请根据李老师说班级情况，设计“我要上小学”主题活动。

要求：（1）写出主题活动总目标。

（2）围绕主题设计三个子活动，写出其中一个子活动的具体活动方案，包括活动名称、目标、准备和主要环节。

（3）写出另外两个子活动的名称、目标。

苏州幼专

网考网解析：

(1)大班主题活动《我要上小学》1、情感目标发自内心地对小学生活充满期待之情;2、能力目标能理解指令,具备初步的纪律意识和任务意识3、认知目标初步感受小学生活的内容。(2)子活动——、活动名称大班社会活动《我要上小学》二、活动目标1、幼儿能够对小学生活产生好奇与向往2、能听懂指令,能完成任务3、幼儿能够知道小学生活的主要内容。三、活动准备音乐《早上好》幼儿园毕业照小学环境图片开学典礼和上课的小视频红领巾和小学校服。四、活动过程1、导入:播放音乐《早上好》幼儿跟着音乐热身,激发幼儿活动兴趣;2、(1)欣赏往年幼儿园大班小朋友的毕业照老师提问幼儿园毕业之后小朋友们要做什么,通过幼儿的回答引出“小学”的主题。(2)观看小学开学典礼的小视频,通过升旗仪式整齐刷刷举手回答问题,请幼儿直观感知小学生活的内容与变化;3、拓展深化幼儿说说自己的感受,并请小朋友试穿小学校服。4、结束部分,以小组为单位,到角色区畅想小学生。五、活动延伸带领幼儿参观小学。(3)活动二一、活动名称:大班艺术活动《我上小学啦》二、活动目标:1、幼儿懂得欣赏并评价自己及同伴的作品,从中发现感受到的创作的快乐2、绘画技能能够实现主题分明,内容丰富;3、幼儿自然、真实地呈现心目中向往的小学生活内容活动三、一:活动名称:大班健康活动《安全小能手》二:活动目标1、具备安全意识和一定的警惕性;2、具备自我保护能力;3、幼儿能够牢记并准确说出家庭中主要人员的信息,能够认识家庭住址能够记住常用报警电话

END

谢谢大家！

苏州幼教幼儿园课程教学团队

