

音乐教育专业人才培养方案（2024版）

一、专业名称及代码

专业名称：音乐教育

专业代码：570108K

二、入学要求

高中应届毕业生

三、修业年限

基本修业年限 3 年，最多可延长至 5 年（包含休学、结业换发学历时间，但不包括服兵役时间）

四、职业面向

通过对行业企业调研、毕业生跟踪调研和在校生学情调研，分析产业发展趋势和行业企业人才需求，确定本专业毕业生的主要就业岗位如下：

所属专业大类(代码)	所属专业类(代码)	对应行业(代码)	主要职业类别(代码)	主要岗位群或技术领域举例	职业资格或职业技能等级证书举例
教育与体育类 (57)	教育类 (5701)	小学教育 (83)	幼儿教师 (208030)	小学教师、社会培训机构教师；专业文艺团体工作人员；文化宣传员等	教师资格证 1+x 器乐艺术指导证书

五、培养目标与培养规格

（一）培养目标

本专业立足苏南、面向全省、辐射长三角，培养德、智、体、美、劳全面发展，拥有坚定的理想信念和高尚的道德情操，具有较好的音乐教育理念和科学人文艺术素养，具备较为扎实的音乐教育理论知识、过硬的技能以及自主发展的意识与能力，能够在小学、艺术教育培训机构、文化企事业单位等单位从事教育教学与管理工作的高水平应用型人才。

（二）培养规格

1. 素质

（1）坚定拥护中国共产党领导和我国社会主义制度，在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感和中华民族自豪感；

（2）崇尚宪法、遵法守纪、崇德向善、诚实守信、尊重生命、热爱劳动，履行道德准则和行为规范，具有社会责任感和社会参与意识；

（3）具有质量意识、环保意识、安全意识、信息素养、工匠精神、创新思维；

（4）勇于奋斗、乐观向上，具有自我管理能力、职业生涯规划的意识，有较强的集体意识和团队合作精神；

（5）具有一定的审美和人文素养，良好的艺术品质和艺术修养，能够形成艺术特长。

（6）热爱学生，乐于献身教育事业，具有敬业爱岗、艰苦

奋斗、开拓创新的品质和从事音乐教育教学工作的基本素养。

2. 知识

(1) 掌握必备的思想政理论、科学文化基础知识和中华优秀传统文化知识；

(2) 熟悉与本专业相关的法律法规以及环境保护、安全消防等知识；

(3) 掌握教育学、心理学的基础知识和基本原理，了解学生心理发展水平和规律；

(4) 掌握小学班级活动、班级管理的知识与方法；

(5) 学习教育科学研究的基本方法，掌握观察、谈话、记录等了解学生的方法；

(6) 系统地掌握音乐基本理论和基础知识；

(7) 掌握音乐学科必备的基本理论和专业知识。

3. 能力

(1) 具有探究学习、终身学习、分析问题和解决问题的能力；

(2) 具有较好地信息技术基础应用能力；

(3) 具有计算机辅助设计软件操作能力；

(4) 具有较强的造型能力、良好的设计与创意能力；

(5) 具有良好的语言、文字表达能力和沟通能力；

(6) 具有较强的审美能力和案例分析、鉴赏能力；

(7) 具备较强的团队合作精神和组织协调能力；

(8) 具备较强的音乐听辨能力、分析理解能力和视唱能力，能做到视谱即唱；

(9) 具备娴熟的钢琴伴奏和声乐演唱的能力，能做到边弹边唱；

(10) 具备小学歌曲、舞蹈表演与编排的能力，达到教学示范基本要求和表演技术要求；

六、课程设置及要求

主要包括公共基础（通识）课程和专业（技能）课程、专业选修课。

（一）公共基础（通识）课程

序号	课程名称	主要教学内容	目标要求
1	思想道德修养与法律	<p>本课程包括知识模块和实践模块。</p> <p>知识模块：做担当民族复兴大任的时代新人，确立高尚的人生追求，科学应对人生的各种挑战，理想信念内涵与作用，确立崇高科学的理想信念，中国精神的科学内涵和现实意义，弘扬新时代的爱国主义，坚定社会主义核心价值观自信、践行社会主义核心价值观的基本要求，社会主义道德的形成及其本质，社会主义道德的核心、原则及其规范，在实践中养成优良道德品质，我国社会主义法律的本质和作用，坚持全面依法治国，培养社会主义法治思维，依法行使权利与履行义务。</p> <p>实践模块：通过课堂讨论、经典回放、文献报告等课堂实践，校外参观学习、假期社会调查等社会实践，实现理论学习与实践体验的有效衔接。</p>	<p>紧密结合社会实践和学生实际，运用辩证唯物主义和历史唯物主义世界观和方法论，引导大学生树立正确的世界观、人生观、价值观、道德观和法治观，解决成长成才过程中遇到的实际问题，更好适应大学生活，促进德智体美劳全面发展。</p>
2	毛泽东思想和中国特色社会主义	<p>阐述马克思主义中国化理论成果的主要内容、精神实质、历史地位和指导意义，毛泽东思想的主要内容及其历史地位，邓小平理论、“三个代表”重要</p>	<p>旨在从整体上阐释马克思主义中国化理论成果，既体现马克思主义中国化理论成果形成和发展的历史逻辑，又体现这些</p>

	主义理论体系 概论	思想、科学发展观各自形成的社会历史条件、形成发展过程、主要内容和历史地位，习近平新时代中国特色社会主义思想的主要内容及其历史地位，坚持和发展中国特色社会主义的总任务，系统阐述“五位一体”总体布局和“四个全面”战略布局，全面推进国防和军队现代化，中国特色大国外交、坚持和加强党的领导等。	理论成果的理论逻辑；既体现马克思主义中国化理论成果的整体性，又体现各个理论成果的重点和难点，力求全面准确地理解毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系，尤其是马克思主义中国化的最新成果——习近平新时代中国特色社会主义思想，引导学生增强中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信，努力培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。
3	形势与政策	阐述向着全面建设社会主义现代化国家的新征程砥砺前行；科学社会主义在中国的百年历程；决胜全面建成小康社会开启第二个百年奋斗目标；“双循环”：经济发展新格局；反对“台独”分裂推进祖国和平统一；周边命运共同体建设迈出坚实步伐；中美关系：稳定、协调与合作仍是需要坚持的大方向；中国共产党精神的江苏篇章。	引导和帮助学生掌握认识形势与政策问题的基本理论和基础知识，学会正确的形势与政策分析方法，特别是对我国的基本国情、国内外重大事件、社会热点和难点等问题的思考分析和判断能力，使之能科学预测和准确把握形势与政策发展的客观规律，形成正确的政治观。培养学生理论联系实际的作风，鼓励学生积极投身社会实践，通过实践体会党的路线、方针、政策的正确性，清晰了解我国改革开放以来形成并不断发展、完善的一系列政策体系，树立正确的世界观、人生观和价值观。
4	中国共产党简史	集中阐述一百年来中国共产党团结带领人民进行革命、建设、改革的光辉历程，充分反映中国共产党为实现国家富强、民族振兴、人民幸福和人类文明进步事业作出的历史功绩，系统总结党和国家事业不断从胜利走向胜利的宝贵经验。主要内容包括中国共产党的创立和投身大革命的洪流、在土地革命战争中开辟农村包围城市的道路、在抗日战争烽火中发展壮大、夺取民主革命的全国胜利、中华人民共和国的成立和从新民主主义到社会主义的过渡、探索中国自己的建设社会主义的道路、十年“文化大革命”的内乱、十一届三中全会开辟社会主义事业发展新时期、走自己的路，建设有中国特色的社会主义、进入社会主义改	帮助学生了解国史、国情、中国共产党的发展史，使学生树立正确的历史观，培养其正确分析历史事件、评论历史人物的能力，深刻领会历史和人民怎样选择了马克思主义，怎样选择了中国共产党，怎样选择了社会主义道路，坚定走中国特色社会主义道路的信念。引导学生了解中国共产党人实现马克思主义基本原理与中国具体实际相结合及其理论成果，增强建设中国特色社会主义的自觉性。

		革开放和现代化建设新阶段等。	
5	大学语文	<p>本课程分为人文素养培养模块、职业素养培养模块和实践模块。</p> <p>人文素养培养模块: 品读中外文学作品, 体味作品人文内涵, 挖掘语言文字的审美特质和人文精神; 结合作品, 介绍有关文学常识, 丰富知识储备。</p> <p>职业素养培养模块: 结合作品讲授写作知识, 加强议论文、记叙文和应用文的写作训练。</p> <p>实践模块: 结合所学内容, 开展经典作品朗读活动、专题小论文的撰写和讨论活动。</p>	<p>进一步夯实语言文学基础知识; 了解并掌握阅读、鉴赏文学作品的方法, 提升对优秀作品的阅读、欣赏、理解的能力; 能够清晰、准确、优美地表达观点和情感, 提高语言表达能力和情感演绎能力; 体会语言文字的精华, 增强对民族文化的认同; 培养高尚的美学趣味和兼容并包的胸怀; 激发学生的求知欲, 培养终身学习的理念。</p>
6	大学英语	<p>本课程分为基础模块和拓展模块</p> <p>基础模块由主题类别、语篇类型、语言知识、文化知识、职业英语技能和语言学习策略六要素组成。</p> <p>主题类别为高等职业教育专科英语课程提供的与职业相关的教学主题。</p> <p>语篇类型包括口头、书面、新媒体等多模态语篇, 涵盖不同类型的体裁。</p> <p>语言知识重点突出应用性。</p> <p>文化知识包括世界多元文化和中华文化, 尤其室职场文化和企业文化。</p> <p>职业英语技能包含学生在职场中口头和书面沟通所需要的理解技能、表达技能和互动技能, 具体包括听、说、读、看、写以及中英两种语言的初步互译技能。</p> <p>语言学习策略包括元认知策略、认知策略、交际策略、情感策略。</p> <p>拓展模块: 职业提升英语、学业提升英语和素养提升英语。</p>	<p>学生达到课程标准所设定的职场涉外沟通、多元文化交流, 语言思维提升, 自主学习完善等四项核心素质的发展目标: 掌握必要的英语基础知识, 能够根据语境运用合适的策略, 有效完成日常生活和职场情境中的沟通任务; 能够通过英语学习获得多元文化知识, 形成正确的世界观、人生观、价值观; 能够辨析语言和文化中的具体现象, 了解抽象与概括、分析与综合、比较与分类等思维放肆, 具备一定的逻辑、思辨和创新思维水平; 能够有效规划学习时间和学习任务并根据升学、就业等需要, 采取恰当的方式方法, 运用英语进行终身学习。</p>
7	信息技术	<p>本课程分为基础模块(必修)和拓展模块(选修)。</p> <p>基础模块: 文档处理、电子表格处理、演示文稿制作、信息检索、新一代信息技术概述、信息素养与社会责任。</p> <p>拓展模块: 信息安全、项目管理、机器人流程自动化、程序设计基础、大数据、人工智能、云计算、现代通信技术、物联网、数字媒体、虚拟现实、区块链(不同类别的专业可根据实际需求选择2—3个专题进行教学)。</p>	<p>了解信息化办公系统的组成和功能、软硬件的安装和配置, 掌握相关操作技能; 了解信息系统的组成与功能, 能清晰描述计算机系统工作原理, 了解计算机系统软件和应用软件的运行过程; 能使用文档处理、电子表格处理、演示文稿制作等软件工具对信息进行加工、处理; 了解人们日常生活、学习和工作中常见的信息安全问题, 并具备一定的防护能力; 在了解新一代信息技术</p>

			的基础上,对新一代信息技术在所从事专业领域的应用有一定认识。
8	大学体育	<p>三年制体育课为必修模块。主要内容如下:</p> <p>排球:排球运动简介、准备姿势与移动、正面双手垫球、传球、侧面下手发球、排球运动的基本战术。</p> <p>田径:蹲踞式起跑、接力跑、跳远。</p> <p>篮球:篮球运动简介、低运球、高运球、双手体前运球、跳步急停、跨步急停、原地单手肩上投篮、行进间高手投篮、双手胸前传接球、行进间传接球。</p> <p>操类项目:《第九套广播体操》、校园健身操《青春魅力》、《创造奇迹》、一级《花球啦啦操》、二级《街舞啦啦操》、全民健身操1-6级;幼儿徒手操、轻器械操学习与创编。</p> <p>太极拳:简化太极拳共分八段,有24个动作组成。</p> <p>体育游戏:体育游戏的意义与目的,体育游戏创编的原则与组织方法等。</p>	<p>了解排球比赛的简单规则,会组织、参与、和欣赏排球比赛,掌握排球运动的垫球、传球等基本技术和战术。</p> <p>基本掌握篮球运球、传球、抢球、闪躲、和投篮等技术动作;掌握篮球运动的基本技术、简单战术和一般规则。</p> <p>了解健美操概念、特点、功能、竞赛规则;掌握健美操基本步伐、基本手型、组合动作以及幼儿健美操创编及队形编排原则、方法、要求;提高学生力量、耐力、柔韧、协调性等身体素质;培养学生的教学能力和创编能力,为以后成为一名优秀的幼师打下基础。</p> <p>基本掌握24式简化太极拳动作,能跟着口令带完成动作;对太极拳有一个初步的、感性的理解;促进学生对祖国的传统文化有更多的了解。</p> <p>能够独立创编不同类型的体育游戏,能够组织、实施体育游戏,初步学会如何评价体育游戏,培养学时敢于拼搏、勇于竞争、团结合作等性格品质。</p>

公共选修课从第三学期开设,每生每学期各选1-2门校内公共选修课(线上),从人文社科类、姑苏文化、自然科学类、综合实践、传统艺术五个模块中任选至少四门,修满8个学分。具体课程及安排见教务处每学期下发网络选修课课表。

(二) 专业(技能)课程

1. 主要专业（群）平台课程教学内容及课程目标要求

序号	课程名称 (学时)	主要教学内容	目标要求
1	师德修养与专业成长	<p>结合教师职业道德发展与专业成长的需求，根据国家发布的有关教师教育与教师职业道德规范的文件，尤其是十九大以来对教师职业道德修养与专业发展的最新要求，从教师师德修养与专业发展两个主要板块开展教学。首先，从基本理论方面阐述教师的职业特点、角色定位与行为准则，了解教师的专业标准；其次，在师德修养板块，掌握教师师德修养的基本要求与内容，了解师德修养的养成方式与师德失范案例；第三，在专业发展板块，了解教师专业发展的基本内容与要求，掌握专业发展的途径与方法；第四，知晓教师发展的基本保障，树立专业发展的目标规划。</p>	<p>素质目标：体验各种积极的职业情感，如关心、同情、尊重、信任等；认同未来从事教师工作的重要价值，感受职业的尊严与声誉，建立专业信念和责任感。</p> <p>知识目标：了解教师的职业特点、角色定位、行为准则与职业保障，明晰我国对教师专业标准的要求；掌握教师师德修养的基本要求与内容，理解教师师德修养的养成方式与师德失范案例；了解教师专业发展的基本内容与要求，掌握专业发展的途径与方法。</p> <p>能力目标：了解和熟悉教师师德修养的内容与专业标准的要求，具备基本的师德伦理要求，明确作为教师的道德标准和行为规范；通过案例分析与讨论，分析与解决教师职业过程中可能面临的实践伦理与发展问题。</p>
2	普通教育学	<p>使学生进步掌握从事教育工作最必需的教育基本理论、基本知识、基本技能，树立正确的教育观念，提高他们的教育理论水平，增强从事教育实践的能力；培养他们学习教育科学，主动参与中小学教育改革的兴趣和能能力；增强他们热爱教育的事业心和责任感；提高他们加强教师师德和业务修养的自觉性；为他们的进一步学习和研究打下基础。</p>	<p>1、明确《教育学》教学的目的要求，包括总的要求帮助学化正确理解和掌握各章最些本的概念与原理，并引导学生运用教育大理论去分析教育学中的问题，总结教育实战中的经验教训。2、根据学生的学习特点，理论联系实际，坚将启发式教学。注重启发学生独立思考.分析问题，尽可能必用现代化教学手段提高教学效系。3、结合各章教学，指导学生阅读有关的教学参考资料，以开阔机野，提高教学质量。</p>

3	普通心理学	<p>普通心理学是研究正常成人心理的最一般规律的学科。包括心理学的理论原则和方法、心理过程、心理状态和个性心理特征的基本原理。它既概括各个心理学分支心理学的研究成果，又是各个分支心理学的一般知识和理论基础。本课程旨在让学生掌握心理学的系统理论知识；提高学生对心理学理论的理解力与分析评判能力；并使学生熟悉并能够运用心理学的研究方法研究和解决实际问题的能力。通过这门课程的学习，为后续掌握其它心理学专业课程打下良好基础。</p>	<p>1、总体目标： 普通心理学的教学目的，是要通过教学，使学生对心理学这门学科的性质、现状和发展有所了解，掌握心理学的基本概念、基本事实和基本理论，为后学课程的学习打下坚实的基础；培养学生对心理学的兴趣，提高学生学习的自主性。</p> <p>2、职业能力目标：①了解心理学的学科性质、历史、现状及发展趋势；②培养学生的心理学素养，树立正确的心理学观点，让学生形成从心理科学角度理解人、理解教育改造活动的基本概念，初步形成多视角的心理学观点；③能运用心理学知识解决实际问题的能力；④促进学生自身心理发展，增强心理素质，提高心理健康水平。</p>
---	-------	---	--

2. 主要专业理论课程教学内容及课程目标要求

序号	课程名称 (学时)	主要教学内容	目标要求
2	基本乐理	<p>记谱法、节奏、节拍、常用记号、音程、和弦、大小调式、中国民族调式、调、调性、调内音程、调内和弦、近关系调、半音阶、五线谱简谱互译等。</p>	<p>1. 知识目标 (1) 认识和了解与音乐相关的基础理论知识,使学生掌握基础的音乐理论,丰富、拓宽学生的音乐视野及知识面,提高自身的理论修养。 (2) 通过本学科教学,使学生掌握音乐语言要素和音乐表现手段的基本知识。</p> <p>2. 能力目标 (1) 通过音乐基础理论知识的学习,培养学生逻辑思维的能力。 (2) 能够将音乐理论知识,运用到实际演唱、演奏中,提高学生应用工具学习的能力。 (3) 通过音乐基础理论知识的学习,提高学生感受音乐、理解音乐和表现音乐的能力。</p> <p>3. 素质目标 (1) 培养学生爱国主义热情,高尚的思想品德,逐步形成积极向上的人生观和价值观。 (2) 培养审美情趣,开发智力,发展音</p>

			<p>乐才能,为学习其它音乐课程打下坚实的理论基础。</p> <p>(3) 培养学生具有主动学习的意识,有高尚的音乐情趣,具备音乐工作者应该具有的音乐素质。</p>
3	视唱练耳	<p>1、掌握三升三降以内的五线谱、简谱视唱。(重点)培养正确、良好的音准感、节拍节奏感、调式调性感、训练正确而富有音乐感的视唱能力。</p> <p>2、掌握较复杂节奏、音高、音程、和弦、旋律听辨。(难点)训练敏锐的听觉分析能力。</p>	<p>1、知识目标:掌握相关视唱、练耳的基本理论知识。</p> <p>2、能力目标:</p> <p>(1)培养正确、良好的音准感、节拍节奏感、调式调性感、训练正确而富有音乐感的视唱能力。</p> <p>(2)训练敏锐的听觉分析能力。</p> <p>(3)训练和发展音乐记忆及记谱能力。</p> <p>3、素质目标:通过本课程的教学,使学生扩大音乐视野,积累音乐语汇,提高音乐素养,为学生学习各自的专业课打下坚实的基础。</p>
4	中外音乐史	<p>音教外音乐史主要为西方音乐史的内容,欣赏一些相关的作品。教学的内容大致分为以下几个部分:1、古希腊和古罗马的音乐 2、中世纪的音乐 3、文艺复兴时期的音乐 4、巴洛克时期的音乐(歌剧和其它声乐体裁、器乐及其发展、巴洛克时期的大师) 7、古典主义音乐 8、浪漫主义时期音乐 9、19世纪的歌剧 10、民族乐派及其代表作 11、20世纪的音乐</p>	<p>知识目标:通过本课程的学习,对西方音乐(主要指欧美各国专业音乐家创作的艺术音乐)的历史有一个比较概括的了解,特别是对各个时期的音乐风格的演变及其深层的文化、历史的根源有所认识,从而扩大学生的艺术视野,增强学生的整体的艺术素质。(支持毕业要求:按规定修完所有课程,成绩合格,取得专科毕业证书。)</p> <p>能力目标:通过对知识性内容的系统的学习。培养学生的梳理知识,总结知识的能力。培养学生能够发现问题,思考问题,解决问题的能力</p> <p>素质目标:通过本课程的教学,提高学生对西方音乐史的全面了解,提高学生的音乐素养和音乐鉴赏水平,积累音乐语汇,提高音乐素养。(支持专转本音乐类理论考试要求知识大纲)</p>
5	艺术概论	<p>艺术概论是理论学科。本学科主要内容涉及让学生了解一定数量的艺术作品,包括不同艺术领域的主要特点及重要代表作品。以及通晓艺术所揭示的一般规律,通过初步掌握艺术起源、艺术本质、艺术功能、艺术批评、艺</p>	<p>1.素质目标:提高学生对艺术美的鉴赏与分析能力,进而进一步积累丰富的艺术理论素材,明确了解艺术作品、借鉴艺术经验的重要意义,为今后的工作或进一步学习研究夯实基础。</p> <p>2.知识目标:熟练知晓掌握艺术的基本规律、艺术的功能作用、艺术教育的意义等重要知识点,能够将所学知识融会贯通,并引发在学习音乐专业</p>

		术的发展规律等一系列的艺术理论问题，来掌握艺术各门类之间的相互关系，以及各门类独立的艺术魅力。	及实施自身教育目标时的点滴思考。顺利完成平时课堂中的艺术实践活动，并顺利通过学期期末的笔试考核。 3. 能力目标：对于音乐专业学生来讲，不仅局限于音乐，开阔思路联结音乐与其他各艺术门类的关系，并在一定程度上引发音乐学习、甚至音乐表演、教育、创作等的深度思考，从而在专业上有所提升的同时，逐步树立大学生正确的艺术价值观、人生观和世界观。
6	和声	“和声”是一门研究和音的结构以及如何连接的理论学科。研究和声的构成、产生原则，包括：和弦的连接与相互关系，和声风格的形成、发展与演变，以及应用、分析与写作方法的理论。对于音乐专业的学生来讲，和声学是一种极为必要的音乐技术理论知识及作曲基本技能。这门学科需要扎实的乐理及视唱练耳基础，并且从和弦的连接关系等技术层面，理解音乐作品纵向结构构成的原理。	1. 素质目标：基本掌握传统功能和声中以正三和弦连接、属七和弦及其转位和弦的相互连接为主，以教会学生以这两大类和弦为主，给低音或者旋律配和声，并能初步识别音乐作品中的和声特点，在唱弹、即兴伴奏时能有理可依。 2. 知识目标：熟练掌握正三和弦、属七及转位和弦连接的运用，不仅学生自己可以设计出音响优美的音乐片段，还可以熟练对这些和弦进行转位、转换、并自如运用。 3. 能力目标：增强学生对具体音乐和声手段运用特点的认识，提高学生音乐技能的重要理论支撑。通过学习具体和弦及其之间的连接，能够真正理解音乐作品和声手段的运用，教会学生如何去看音乐作品的和声特色，让学生对音乐的理解细致入微到每一个音符，从微观到宏观、以小见大，逐渐分层次进入到音乐作品内部，使学生对于音乐具体技能的掌握更加具体化。

3. 主要专业核心课程教学内容及目标要求

序号	课程名称 (学时)	主要教学内容	目标要求
1	声乐基础	主要包括了解发声器官、嗓音的保护，歌唱的姿势和呼吸训练，歌唱的共鸣和训练，歌唱时咬字吐字的要求以及情感的表达，正确的歌唱姿势识谱能	1、素质目标：提高学生对音乐的倾听和辨别能力，培养良好的艺术审美能力。良好的教师职业道德素养。 2、知识目标：通过本课程教学，使学生初步熟悉不同类型的声

		力训练,发声练习,中外艺术歌曲的学习,演唱不同体裁的幼儿歌曲,儿歌弹唱和唱跳。	乐作品,并同时具备必要的声乐演唱技能、音乐的表达能力及相应的舞台表演水平,掌握声乐教学的方法知识。 3、能力目标:学生具备一定水平的声乐演唱能力,良好的音乐理解力、表现力;准确理解表达声乐作品的音乐形象和风格。
2	钢琴基础	主要包括学习识谱及指法训练、基本弹奏方法训练、钢琴的演奏技巧(包括双音弹奏、音阶琶音弹奏、八度弹奏、简单复调弹奏)等基本内容并培养学生的钢琴演奏乐感。本课程主要拓展学生的综合弹奏能力及审美能力。	(一)知识目标 了解钢琴的基本理论和演奏方法,理解不同时期、不同流派钢琴作品的风格与奏法,掌握相当于车尔尼练习曲 599 程度的练习曲和乐曲的弹奏与学习。 (二)能力目标 能够正确掌握钢琴的弹奏方法和触键技巧,学会音乐语汇和内涵,提高音乐表现力和音乐审美能力,培养学生的读谱能力和初级演奏能力。 (三)素质目标 通过钢琴课的学习,培养学生热爱艺术,提高艺术审美意识,提高音乐鉴赏力和表现力,培养事实求是的学风和创新精神,提升职业素养。通过学习本国音乐作品培养爱国主义精神,通过学习其他各国音乐作品,培养尊重各国音乐艺术,了解多元文化,从而全面推进素质教育。
3	即兴伴奏与弹唱	1、了解幼儿歌唱发声的基本知识; 2、学习常用大小调音阶、琶音、正三和弦连接; 3、熟练掌握所学儿童歌曲的旋律、歌词、情感; 4、儿童歌曲伴奏范例的学习,能用柱式、分解、半分解和弦、琶音等伴奏音型弹唱儿童歌曲; 5、为所演唱的儿童歌曲编配动作进行表演唱;	课程目标是为人才培养目标提供支撑,培养学生掌握幼儿教师开展幼儿音乐活动所必备的专业技能:音乐的知识、能力、素质。 1、知识目标:熟识乐谱、键盘乐理知识;掌握钢琴弹奏及儿歌弹唱的基本技法知识;掌握儿童歌曲即兴伴奏的理论知识及幼儿音乐教学的方法知识。 2、能力目标:熟练的钢琴弹奏与弹唱能力;钢琴即兴伴奏的编配能力;良好的音乐感、节奏感及音乐理解力、表现力;开展幼儿园音乐教学活动的组织能力及良好的人

		6、即兴编配儿童歌曲，正确运用和弦、丰富的伴奏织体。	际沟通与协调能力。 3、素质目标：良好的教师职业道德素质和人生态度；良好的音乐审美素质和人文艺术修养；乐观、大方的健康人格；耐心细致和坚强的意志品质及良好的创新素质和团队合作意识。
4	舞蹈基础与创编	<p>一、舞蹈理论：芭蕾舞、古典舞、中国民族民间舞蹈的文化背景、地域特征、审美特点等基本知识。</p> <p>二、舞蹈实践： 主要包括芭蕾舞、中国古典舞、民族民间舞蹈（藏族、傣族、维族、蒙古族、东北秧歌）的基本体态、手型、手位、脚位、步伐、短句、组合；欣赏近年优秀幼儿舞蹈作品同时结合思政主题，增强学生的民族自豪感；加强幼儿舞蹈表演、舞蹈教学的能力，通过“学中编”“编中学”等多种教学手段，提高学生幼儿舞蹈创编和即兴的能力。</p>	<p>一、素质目标</p> <p>1、热爱学前教育事业。</p> <p>2、培养并提高学生的欣赏能力、审美情操。</p> <p>3、辅助学生树立正确的人生观、价值观、世界观。</p> <p>4、形成良好的思想道德品质，具有团队合作的精神。</p> <p>二、知识目标</p> <p>1、了解各舞种的起源、发展，地域特征和文化背景。</p> <p>2、了解各单元舞蹈的基本知识和专业术语</p> <p>3、了解不同舞种的表达手法、风格特点。</p> <p>三、能力目标</p> <p>1. 使学生掌握芭蕾舞、古典舞、民族民间舞的基本能力。</p> <p>2, 掌握儿童舞及幼儿舞蹈即兴的基本能力。</p> <p>3. 具备从事幼儿舞蹈表演、创编、和教育必备组织和教学的能力。</p> <p>4. 具有对幼儿舞蹈教育的研究能力。</p>
5	音乐教学法	<p>1、三大教学法的基本内容及观点；掌握儿童歌唱、律动、听辨、节奏、器乐音乐活动的教学技能；</p> <p>2、如何将不同的音乐教学法恰如其分地运用于音乐教学活动中；如何将不同的音乐元素融入到音乐活动中。共 72 课时，</p>	<p>知识目标：了解音乐教育的功能、价值及任务；了解三大教学法的基本内容及观点。</p> <p>能力目标：掌握儿童歌唱、律动、听辨、节奏、器乐音乐活动的教学技能；能够将不同的音乐教学法运用于儿童音乐教学活动中。</p> <p>素质目标：具备良好的音乐素养；培养学生对艺术的审美能力。</p>

七、教学进程总体安排

教学进程是对本专业技术技能人才培养、教育教学实施进程的总体安排，是专业人才培养方案实施的具体体现。以表格的形式列出本专业开设课程类别、课程性质、课程名称、课程编码、学时学分、学期课程安排、考核方式，并反映有关学时比例要求。

(一) 教学时间表 (按周分配)

学期	学期周数	理论教学		实践教学						入学教育与军训周数	劳动/机动周
		授课周数	考试周数	技能训练		课程设计 毕业设计(论文)		教育见实习 毕业实习			
				内容	周数	内容	周数	内容	周数		
一	20	16	1	专业技能课	16		0	无	0	2	1
二	20	16	1	专业技能课	16		0	课程见习	2		1
三	20	16	1	专业技能课	16		0	教育见习	2		1
四	20	16	1	专业技能课	16		0	教育见习	2		1
五	20	16	1	专业技能课	16		0	跟岗实习	2		1
六	20	0	0	无	0		1	毕业实习	18		1
合计	120	80	5		80		1		26	2	6

毕业总学分为 146 学分；教学活动总学时 3000 学时，每学期开设课程周课时在 19~32 学时之间（不包含公选课周学时）。公共基础（通识教育）课程学时约占总学时的 25.1%，选修课教学学时数约占总学时的 10%，实践性教学学时约占总学时数的 60.9%。

八、实施保障

1、队伍结构

学生数与本专业专任教师比例明显低于国家标准 25:1，双师素质教师占专业教师比约 60%，专任教师 22 人，其中副高以上职称 7 人，博士 3 人，硕士 14 人，本科 5 人，45 岁以上教师 3 人，梯队合理。

2、专任教师

22 位专任教师全部具有高校教师资格和本专业领域有关证书；有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心；具有音乐教育相关理论功底和实践能力；具有较强信息化教学能力，能够开展课程教学改革和科学研究；从 2016 年开设音乐教育专业以来，学校要求专业教师每 5 年累计不少于 6 个月的企业实践经验。

3、专业带头人

22 人中，3 人为学科带头人，均为副高及以上职称，他们都能够较好地把握国内外音乐教育行业、专业发展，能广泛联系行业企业，了解行业企业对音乐教育专业人才的需求实际，教学设计、专业研究能力强，组织开展教科研工作能力强，在本区域或本领域具有一定的专业影响力。

4、兼职教师

除了 22 位专任教师，本校外聘专业教师 7 人，他们都具备良好的思想政治素质、职业道德和工匠精神，具有扎实的音乐教育专业知识和丰富的实际工作经验，具有中级及以上相关

专业职称，能承担专业课程教学、实习实训指导和学生职业发展规划指导等教学任务。

（二）教学设施

1、专业教室基本条件

本校音乐教育专业共有单间琴房 230 间，4 个容纳 50 台电钢琴的教室，2 个可容纳 100 人的合唱教室，4 个可容纳 50 人的多功能音乐教室，1 个可容纳 50 人的视听教室等。其中每个教室都配备黑（白）板、多媒体计算机、投影设备、音响设备，互联网介入或 WIFI 环境，并具有网络安全防护措施。安装应急照明装置并保持良好状态，符合紧急疏散要求、标志明显、保持逃生通道畅通无阻。

2、室内实训时基本要求

本校建有集音乐实训与演出，集录制、回放功能为一体的校内综合实训场馆演出厅和演奏厅，建立了管理制度，配备有实践经验的实训人员。场馆建设符合建筑声学、应急照明、安全疏散等要求，主要场馆及设备配置如下

（1）演出厅：配置具有大众标准的舞台、灯光、音响等设施设备，具有配套的化妆、服装、道具室，配备钢琴等乐器设备和谱台、指挥台等，支撑汇报演出、曲目排练、大众比赛、社会服务等综合实训。

（2）音乐厅：配置具有专业标准的舞台、灯光、音响等设施设备，配备舞台反声罩，具有配套的化妆、服装、道具室，

配备钢琴等乐器设备和谱台、指挥台等，支撑汇报演出、曲目排练、专业比赛、社会服务等综合实训。

3、校外实训基地基本要求

本校具有学校附属花朵幼儿园、附属教育幼儿园、虹桥幼儿园、澄阳幼儿园、星韵幼儿园、竹园幼儿园、常熟石梅小学幼儿园、苏州园区新城花园幼儿园等二十多所实践基地以及苏州市青少年活动中心、工业园区青少年活动中心、苏州妇女儿童活动中心、彩香社区等一系列稳定的校外实训基地，能够开展音乐教育、文艺活动组织与策划、艺术辅导与社会培训等实训活动，实训设施齐备，实训岗位、实训指导教师明确，实训管理及实施规章制度齐全。

4、学生实习基地基本要求

本校具有如快乐音乐、云尚之音、小银星艺术团等稳定的校外实习基地。这些基地均能够提供幼儿教师、音乐教师、文化艺术培训人员等相关实习岗位，能涵盖当前音乐教育产业发展的主流技艺，可接纳每届学生实习；能够配备相应数量的指导教师对学生实习进行指导和管理；学校与这些基地制定了保证实习生日常工作、学习、生活的规章制度，有安全、保险保障。

5、支持信息化教学方面的基本要求

学校具备利用数字化教学资源库、文献资料、常见问题解答等的信息化条件。鼓励引导开发利用信息化教学资源、教学

平台，创新教学方法、提升教学效果。

（三）教学资源

1、教材选用基本要求

学校能够按照国家规定选用优质教材，建立了行业专家推荐、专业教师测评的选用教材制度。

2、图书文献配备基本要求

学校图书馆每年更新，现有图书、文献配备基本能够满足人才培养、专业建设、教科研等工作的需要，方便了师生查询、借阅。拥有 10 种以上音乐教育专业学术期刊。

3、数字教学资源配置基本要求

本校正积极建设、配备与本专业有关的音视频素材、教学课件、数字化教学案例库、虚拟仿真软件、数字教材等专业教学资源库，种类丰富、形式多样、使用便捷、动态更新、满足教学。

（四）教学方法

学校建立了以教研室、系部、教务处为各级单位的教学方法研讨小组，从听课、评课入手开展各类教学方法研究，取得了一定的实效。

（五）学习评价

学校利用校园网评教系统、师生座谈会、分析学情大数据等方式，检测学情，收集各类信息并及时反馈，对学生学习状况了解迅速而有效，起到了恰当的学习评价作用。

（六）质量管理

1、学校建立了专业建设和教学过程质量监控机制，以健全专业教学质量监控管理制度，完善课堂教学、教学评价、实习实训、毕业设计以及专业调研、人才培养方案更新、资源建设等方面的质量标准建设，通过教学实施、过程监控、质量评价和持续改进来达成人才培养规格。

2、学校与系部同时积极完善教学管理机制，加强日常教学组织运行与管理，定期开展课程建设水平和教学质量诊断与改进，建立了如巡课、听课、评教、评学等一系列制度，建立了与企业联动的实践教学环节督导制度，严明教学纪律，强化教学组织功能，定期开展公开课、示范课等教研活动。

3、学校正在建立毕业生跟踪反馈机制及社会评价机制，争取对生源情况、在校学业水平、毕业生就业情况进行分析，定期评价人才培养质量和培养目标达成情况。

4、专业教研组也充分利用评价分析结果积极有效改进专业教学，争取持续提高人才培养质量。

九、毕业要求

学生在规定时间内，完成专业教学计划规定的全部教学环节和学分要求。（具体学分统计来自于课程设置与教学安排表）

